

ÅRSREDOVISNING

för

Kammarmusikförbundet

Org.nr. 802011-2382

Räkenskapsåret

2022-01-01 — 2022-12-31

Styrelsen avger följande årsredovisning

Innehåll	Sida
Förvaltningsberättelse	2
Resultaträkning	7
Balansräkning	8
Noter	10
Underskrifter av årsredovisning	11

Styrelsen för Kammarmusikförbundet avger följande årsredovisning för räkenskapsåret 2022-01-01 – 2022-12-31.

Årsredovisningen är upprättad i svenska kronor (SEK).

Förvaltningsberättelse

Verksamheten

Allmänt om verksamheten och främjande av ändamålen

Kammarmusikförbundet bildades 1983 och är en ideell och allmännyttig förening för kammarmusikföreningar över hela landet med ändamål att främja den kammarmusikaliska verksamheten, i första hand genom offentliga konserter.

För att fylla sitt ändamål skall förbundet bl a

- fungera som kontaktorgan gentemot andra liknande sammanslutningar, myndigheter och producerande eller förmedlande organisationer
- handha medlemmarnas gemensamma angelägenheter
- förmedla information till och från medlemmarna.

Styrelse

Styrelsen har under året haft följande sammansättning

Kajsa Wejryd, Skinnskatteberg, ordförande

Lennart Åkermark, Sundsvall, vice ordförande

Sonja Dalebäck Arnelöf, Nora, sekreterare

Boel Adler, Stockholm, ledamot

Ingrid Emanuelsson, Varberg, ledamot

Helena Sul, Göteborg, ledamot

Tobias Granmo, Göteborg, ledamot

Övriga, vid årsmötet valda funktionärer

Maria Carlstedt, Carlstedt & Lind AB, Södertälje, auktoriserad revisor

Staffan Albinsson, Göteborg, revisor

Ingmar Höglund, Hudiksvall, revisorssuppleant

Cathja Mörner, Arvika, valberedning, sammankallande

Göran Carlbäck, Skellefteå, valberedning

Björn Eriksson, Västerås, valberedning

Företaget Possibilitas har haft kansliansvaret under året med Vanessa Labañino som kontaktperson.

Medlemmar

Förbundet hade vid 2022 års utgång 106 medlemmar.

Fyra föreningar har beviljats inträde under 2022:

Pitebygdens Musikförbund

Kammarmusikförbundet

Org.nr 802011-2382

Luleå Kammarmusikförening

KulturN, Oviken Jämtland

Berget Kulturförening, Kramfors

Ingen förening har lämnat förbundet.

Styrelsesammanträden

Styrelsen har under året haft fem protokollförda sammanträden, varav tre digitalt via Zoom. Två fysiska möten har hållits i Göteborg i anslutning till årsmötet och i september i Kungliga Musikhögskolans lokaler, Stockholm.

Coronaepidemin släppte långsamt sitt grepp under året. Vår verksamhet har dock kunnat genomföras enligt plan. Vid årsmötet i Göteborg var det möjligt att delta digitalt via Zoom.

Styrelsens arbete

Under våren har styrelsen genomfört två omgångar med digitala regionala träffar då vi bjudit in representanter från föreningarna till samtal kring förväntningar på förbundet och dess verksamhet. Det resulterade i en verksamhetsplan som presenterades och godkändes vid årsmötet. Detta arbete har fortsatt med ytterligare fem digitala träffar för att fånga idéer och sprida information.

Förbundet har arrangerat ett digitalt möte kring föreningarnas arbete med barn och unga.

Inför Kulturrådets ansökningsperiod för verksamhetsbidrag genomfördes ett par digitala miniseminarier med stöd och hjälp till intresserade medlemsföreningar.

Årsmöte

Årsmötet ägde rum i Göteborg den 23 april på Högskolan för Scen och Musik/Artisten och via Zoom med 21 deltagare, varav 15 ombud. Årsmötet avslutades med en uppskattad konsert med Musikhögskolans elever.

Ekonomi

Medlemsavgiften har varit 700 kr per förening och år.

Förbundet har erhållit 600 tkr från Kulturrådet som verksamhetsbidrag och ytterligare 100 000 kr som projektbidrag för insatser riktade mot barn och unga.

Omsättningen för år 2022 är 687 935 kr. Årets resultat är -154 644 kr.

Marknadsföring

Förbundet har ökat satsningarna på marknadsföring och kommunikation avsevärt, helt enligt medlemmarnas önskemål. Inte minst gäller det tävlingen Ung & Lovande. Flera nya plattformar för kommunikationen utåt till medlemmar och andra följare har tillkommit under året, till exempel Instagram. Det har gjorts 47 inlägg på Instagram under året som vid årsskiftet hade 166 följare. En pressplattform för en bättre service till journalister har upprättats på hemsidan och tre pressmeddelanden har distribuerats.

Ung & Lovande

Under hösten kunde 2021 års vinnare av Ung & Lovande, Julia Isaksson och Theo Hillborg, genomföra sin turné över landet med 29 konserter.

Inför turnén och kommande ansökningsprocess upprättades en marknadsföringsplan för Ung & Lovande, där våra samarbetspartners Västmanlandsmusiken och Musik i Syd medverkat. Resultatet ger mersmak. Media har uppmärksammat turnén med Ung & Lovande i två tidningsartiklar, i Kulturnytt i P1 och genom att konserten med Duo Julia & Theo sändes i P2. Vinnarna har även gjort inlägg på Instagram i samband med varje konsert, vilket spritt information om duon och turnén ytterligare. Ambitionen har bland annat varit att nå en yngre målgrupp.

Kammarmusikförbundet

Org.nr 802011-2382

Samtidigt har förberedelserna inför nästa tävlingsomgång pågått i samarbete med Musik i Syd och Västmanlandsmusiken. Då Ung & Lovande de senaste åren främst har haft duos som sökande sökte vi detta år framför allt större ensembler. Fjorton bidrag från olika musikhögskolor i landet anmälde sig, av vilka de flesta var just större ensembler, och av dessa har fem finalister valts ut – en duo, två trios, en kvartett och för första gången i Ung & Lovandes historia har en kvintett gått vidare till finalen. Urvalsjury bestod av Helena Ha-Young Sul, Kammarmusikförbundet, Björn Eriksson, Västmanlandsmusiken och Christian Sundewall, Musik i Syd.

Musik i Syd har bidragit med en inspelad trailer med Julia och Theo, vilken varit ett fint bidrag i marknadsföringen. Ansökningsprocessen har kommunicerats ut via alla Kammarmusikförbundets kanaler samt i mejlutskick till landets samtliga musikhögskolor, som även fått en affisch att sätta upp.

Nyhetsbrev, hemsida och Facebook

KammarmusikNytt har utkommit digitalt med nio publiceringar under året. Förutom nyheter från förbundet och kammarmusiklivet i landet har totalt 40 nyheter, 21 artiklar/reportage och publicerats. Ansvarig för nyhetsbrevet har varit Jörgen Wade, Possibilitas.

Den nya hemsidan utvecklas kontinuerligt och uppskattas av våra medlemmar. Det sammanlagda antalet användare på hemsidan ökade med 41 % under året, jämfört med 2021. Redaktören Yngve Bernhardsson har skrivit 17 nya verkskommentarer under 2022 i vårt verksregister, av dem flera nya tonsättare.

På Facebook har 59 inlägg gjorts under 2022. 134 nya gillare har tillkommit jämfört med 2021 (sammanlagt 1181 gillare)

Kalendariet har vuxit med information om konserter och andra händelser inom förbundet.

Förbundets informationsbroschyr sprids till föreningar och vid evenemang där Kammarmusikförbundet är representerat.

Kansliet

Företaget Possibilitas i Göteborg, med Vanessa Labañino som vår huvudsakliga kontakt, har under året ansvarat för förbundets kansliuppgifter. Förbundets material arkiveras i Borås kommuns arkiv.

Kulturens

Lennart Åkermark ingår i Kulturens valberedning. Kulturens har granskats av Folkbildningsrådet kring brister i rapportering av verksamhet. Kammarmusikförbundet har inte rapporterat några konserter till Kulturens under verksamhetsåret 2022. Förbundets föreningar rapporterar direkt till sina respektive studieförbund.

Kulturens stod som huvudarrangör när tre regionala arrangörsträffar genomfördes i maj, oktober och november; en i Norrköping, en i Kristianstad och en i Sundsvall. Kajsa Wejryd representerade oss i Norrköping, Helena Sul i Kristianstad och Kajsa Wejryd och Lennart Åkermark representerade oss i Sundsvall. I Norrköping deltog tre föreningar, i Kristianstad deltog nio av våra föreningar och i Sundsvall deltog fem. Kulturrådet har informerat vid ett par av träffarna. Kontakter knöts kring ökat samarbete. Inför kommande regionala träffar måste marknadsföringen intensifieras.

MAIS (Musikarrangörer i samverkan)

Förbundet deltar aktivt i MAIS-samarbetet. Kajsa Wejryd är förbundets ordinarie representant och Lennart Åkermark ersättare. Under året har ett stort antal möten hållits, som Kajsa Wejryd/Lennart Åkermark deltagit i. Ordföranden i MAIS, Johan Redin, har tillsammans med verksamhetsledaren Erik Palm deltagit i flera möten med Kulturrådet. MAIS utgör ingången för oss till Kulturdepartementet och Kulturrådet.

På Turné

Avsikten med projektet "På Turné" är att erbjuda kammarmusikföreningar ensembler som de normalt inte kan engagera av ekonomiska skäl, till exempel utländska ensembler eller stora svenska ensembler. Projektet drivs av Regional Musik i Sverige (RMS) och Musikarrangörer i Samverkan (MAIS). Kulturrådet och ett antal regioner står för en stor del av kostnaderna för projektet, inkl konserter.

Kammarmusikförbundet

Org.nr 802011-2382

KMF har representerats av tre personer i programrådsgruppen för "På Turné". Programrådsgruppen har involverat alla medlemmar i sitt arbete genom att efterlysa vilken/vilka ensembler/musiker, som medlemmarna helst skulle vilja höra. Sedan projektets start har Göteborg Baroque och den amerikanska stråkkvartetten Brooklyn Rider genomfört konserter hos kammarmusikföreningar i hela landet. Under våren 2023 genomför tenThing Brass Ensemble, som grundats av den norska trumpetaren Tine Thing Helseth, tio konserter.

Under 2022 har musikchefskollegiet beslutat att avsluta projektet. Förutsättningarna för samarbete har visat sig för svåra på grund av olika arbetssätt, personella resurser och ekonomi. Slutdatum för projektet är 30 juni 2023.

Nytt försök

KMF ser stora behov hos våra medlemmar att organisera turnéverksamhet. Framför allt gäller det de regioner i Mellansverige, där föreningarna inte har tillräckligt stöd från regionen. Programrådsgruppen för kammarmusik har startat diskussioner för att undersöka möjligheten att genomföra turnéer av samma slag som "På Turné".

Klimatarbete

Styrelsen fick vid årsmötet 2022 i uppdrag att utarbeta en plan som systematiserar klimatarbetet på lokal, nationell och internationell nivå. Frågan har aktualiserats vid de digitala regionala träffarna och vid styrelsens möten. En grupp ur styrelsen har tillsammans med förslagsställaren arbetat fram ett diskussionsunderlag inför årsmötet 2023.

Kulturrådet

Förbundet erhöll 600 tkr i verksamhetsbidrag för år 2022. Vi erhöll också 100 tkr som projektbidrag för insatser riktade mot barn- och unga. En grupp av representanter för intresserade föreningar har lämnat idéer för hur detta kan ske ute i landet. Projektbidraget har efter ansökan delats ut till åtta föreningar.

Ordföranden deltog i ett heldagsmöte, som Kulturrådet arrangerade i Stockholm med rubriken "Ett hållbart musikliv" den 30 november.

Statistik

Med den nya ordningen för rapportering, där våra medlemmar rapporterar direkt till Kulturrådet, har Kammarmusikförbundet inte samma överblick av den totala verksamheten ute i landet. Föreningar rapporterar till olika studieförbund, och därifrån har vi ingen information. Vi försöker skapa en rutin, där vi kan fånga förbundets hela verksamhet utan att betunga våra medlemmar i för hög grad med administrativt arbete.

Vi bedömer att det i landet arrangerades ca 800 konserter inom Kammarmusikförbundets ram, trots pandemin. Antal åhörare uppskattar vi till ca 40 000 personer. Av konserterna var ca 10 % riktade till barn och ungdomar. Många av föreningarna har en ambition att nå ut bättre till barn och ungdomar. Genom våra regionala, digitala träffar utbyter föreningarna idéer till program till denna grupp. En annan aktivitet med samma syfte är att vinnarna i Ung & Lovande besöker kulturskolan på den ort där de genomför sina konserter under turnén, när det är möjligt.

Antal styrelseledamöter i föreningarna: ca 650 personer

Antal ideella arbetstimmar i föreningarna: ca 30 000 timmar under året

Vi bedömer att fördelningen mellan män och kvinnor i föreningarnas styrelser är jämnt fördelad.

Vårt intryck av kontakter med medlemmar är att alla föreningar anstränger sig för att anlita lika många män som kvinnor i sina konsertprogram, vilket också gäller val av kompositörer.

Övrig verksamhet

Kammarmusikförbundet medverkade i en manifestation, Ting för kammarmusiken i Göteborg den 18 november. Från förbundet deltog Tobias Granmo och Boel Adler.

Kammarmusikförbundet

Org.nr 802011-2382

Vid arrangörsträff i Skellefteå november 2021 framkom en idé och ett önskemål om interregionala nätverk mellan förbundets medlemsföreningar.

Under 2022 har arbetet med att skapa dessa interregionala nätverk resulterat i samarbeten mellan kammarmusikföreningar i de fyra nordligaste regionerna.

Väsentliga händelser under räkenskapsåret

- Årsmöte i Göteborg 23 april.
- Vinnarna av Ung & Lovande genomför sin turné hösten 2022 med 29 konserter.
- Ansökningsomgången inför Ung & Lovande 2023 startar. Fem ensembler utsedda som går till final.
- KammarmusikNytt, nio digitala utgåvor
- Digitala, regionala möten med föreningarna, tre omgångar
- Stöd och hjälp via fem webinarier med att skapa hemsidor och stöd vid ansökan till kulturrådet.
- Regional arrangörsträff i Norrköping 18-19 maj, Sweden Festivals ansvarade tillsammans med Kammarmusikförbundet
- Regional arrangörsträff i Kristianstad 8-9 oktober, Svensk Jazz ansvarade
- Regional arrangörsträff i Sundsvall, 20-21 november, RFoD ansvarade
- Upprop för kammarmusiken, ting i Göteborg, 18 november
- Start för uppbyggnad av interregionala kammarmusiknätverk
- Fördelning av kulturrådspengar för satsning på barn och unga
- Initiativ till att utarbeta en policy för klimatsmarta konserter
- Uppföljning av verksamhetsplanen

Flerårsöversikt

	2022	2021	2020	2019	2018
Huvudintäkter (intäkter exkl fördelade bidrag)	687 935	860 550	850 510	890 424	869 800
Årets resultat	-154 644	55 095	-40 130	-50 442	134 604
Eget kapital	248 722	403 367	348 271	388 401	438 843
Antal medlemsföreningar	106	102	101	102	110

Kommentar flerårsöversikt

Föreningens resultat och ställning i övrigt framgår av efterföljande resultat- och balansräkning med noter.

Resultaträkning

	Not	2022-01-01 2022-12-31	2021-01-01 2021-12-31
Rörelsens intäkter m.m.			
Nettoomsättning	2	72 935	70 000
Övriga rörelseintäkter		615 000	790 550
Summa rörelsens intäkter m.m.		687 935	860 550
Rörelsens kostnader			
Övriga externa kostnader		-694 112	-591 774
Personalkostnader	3, 4	-148 708	-213 681
Summa rörelsens kostnader		-842 820	-805 454
Rörelseresultat		-154 885	55 095
Resultat från finansiella poster			
Övriga ränteintäkter och liknande resultatposter		241	0
Summa resultat från finansiella poster		241	0
Resultat efter finansiella poster		-154 644	55 095
Resultat före skatt		-154 644	55 095
Årets resultat		-154 644	55 095

Balansräkning

	Not	2022-12-31	2021-12-31
Tillgångar			
Omsättningstillgångar			
Kortfristiga fordringar			
Övriga fordringar		3	79 753
Summa kortfristiga fordringar		3	79 753
Kassa och bank			
Kassa och bank		313 219	435 751
Summa kassa och bank		313 219	435 751
Summa omsättningstillgångar		313 222	515 504
Summa tillgångar		313 222	515 504

Balansräkning

	Not	2022-12-31	2021-12-31
<i>Eget kapital och skulder</i>			
Eget kapital			
Fritt eget kapital			
Eget kapital vid årets början		403 367	348 271
Årets resultat		-154 644	55 095
<i>Summa fritt eget kapital</i>		248 722	403 367
<i>Summa eget kapital</i>		248 722	403 367
Kortfristiga skulder			
Leverantörsskulder		1 500	5 217
Övriga skulder		0	79 420
Upplupna kostnader och förutbetalda intäkter		63 000	27 500
<i>Summa kortfristiga skulder</i>		64 500	112 137
<i>Summa eget kapital och skulder</i>		313 222	515 504

Noter

1 Redovisningsprinciper

Årsredovisningen är upprättad i enlighet med årsredovisningslagen och bokföringsnämndens allmänna råd (BFNAR2016:10) om årsredovisning i mindre företag.

2 Nettoomsättningen

Varav 72 935 kr i medlemsavgifter.

3 Arvodering till förtroendevalda samt köpta tjänster

Summa utbetalade arvoden till styrelsen uppgick 2022 till 126 500 kr (arvoden utbetalda som lön 126 500 kr, fakturerade arvoden 0 kr samt arbetsgivaravgifter 20 975 kr). Motsvarande belopp för 2021 var 180 283 kr - varav arvoden som lön 180 283 kr, fakturerade arvoden 0 kr och arbetsgivaravgifter 30 766 kr.

Dessutom har ersättning för kanslitjänster inkl kringkostnader utgått med 370 294 kr (fakturerat). 2021 var motsvarande belopp 295 809 kr.

4 Anställda och personalkostnader

Förbundet har inte haft några anställda under verksamhetsåret och några löner har ej utbetalats. Ersättningar till styrelsen har utgått enligt Not 3 ovan.

Underskrifter av årsredovisning

Ort

Kajsa Wejryd

Datum som framgår av elektroniska underskrifter.

Ordförande

Sonja Dalebäck Arnelöf

Datum som framgår av elektroniska underskrifter.

Sekreterare

Lennart Åkermark

Datum som framgår av elektroniska underskrifter.

Vice ordförande

Ingrid Emanuelsson

Datum som framgår av elektroniska underskrifter.

Ledamot

Tobias Granmo

Datum som framgår av elektroniska underskrifter.

Ledamot

Helena Ha-Young Sul

Datum som framgår av elektroniska underskrifter.

Ledamot

Boel Adler

Datum som framgår av elektroniska underskrifter.

Ledamot

Staffan Albinsson

Datum som framgår av elektroniska underskrifter.

Revisor

Min revisionsberättelse har lämnats det datum som framgår av elektroniska underskrifter.

Maria Carlstedt

Auktoriserad revisor

PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

KAJSA WEJRYD

Styrelseordförande

Serienummer: 19500615xxxx

IP: 78.79.xxx.xxx

2023-03-24 15:20:22 UTC



Ingrid Charlotta Emanuelsson

Styrelseledamot

Serienummer: 19750315xxxx

IP: 94.234.xxx.xxx

2023-03-24 16:46:06 UTC



LENNART ÅKERMARK

Styrelseledamot

Serienummer: 19520826xxxx

IP: 213.204.xxx.xxx

2023-03-24 22:26:35 UTC



BOEL ADLER

Styrelseledamot

Serienummer: 19590621xxxx

IP: 90.235.xxx.xxx

2023-03-25 17:41:24 UTC



TOBIAS GRANMO

Styrelseledamot

Serienummer: 19720823xxxx

IP: 94.234.xxx.xxx

2023-03-26 11:58:59 UTC



SONJA DALEBÄCK ARNELÖF

Styrelseledamot

Serienummer: 19480315xxxx

IP: 95.202.xxx.xxx

2023-03-27 14:14:53 UTC



Nils Staffan Albinsson

Förbundsrevisor

Serienummer: 19510918xxxx

IP: 79.138.xxx.xxx

2023-03-28 03:02:07 UTC



Helena Ha-Young Sul

Styrelseledamot

Serienummer: 19780216xxxx

IP: 217.213.xxx.xxx

2023-03-28 12:11:58 UTC



Penneo dokumentnyckel: 1EJ31-HX40E-DPCL3-38HA1-ALE2S-ALYM1

Detta dokument är digitalt signerat genom Penneo.com. Den digitala signeringsdatan i dokumentet är säkrad och validerad genom det datogenererade hashvärdet hos det originella dokumentet. Dokumentet är låst och tidsstämplat med ett certifikat från en betrodd tredje part. All kryptografisk information är innesluten i denna PDF, för framtida validering om så krävs.

Hur man verifierar originaliteten hos dokumentet

Detta dokument är skyddat genom ett Adobe CDS certifikat. När du öppnar

dokumentet i Adobe Reader bör du se att dokumentet är certifierat med **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com> Detta garanterar att dokumentets innehåll inte har ändrats.

Du kan verifiera den kryptografiska informationen i dokumentet genom att använda Penneos validator, som finns på <https://penneo.com/validator>

PENNEO

Signaturerna i detta dokument är juridiskt bindande. Dokumentet är signerat genom Penneo™ för säker digital signering. Tecknarnas identitet har lagrats, och visas nedan.

"Med min signatur bekräftar jag innehållet och alla datum i detta dokumentet."

Ester Maria Elisabeth Carlstedt

Revisor

Serienummer: 19651114xxxx

IP: 83.171.xxx.xxx

2023-03-28 12:14:04 UTC



Penneo dokumentnyckel: 1EJ31-HX40E-DPCL3-38HA1-ALF2S-ALYM1

Detta dokument är digitalt signerat genom Penneo.com. Den digitala signeringsdatan i dokumentet är säkrad och validerad genom det datogenererade hashvärdet hos det originella dokumentet. Dokumentet är låst och tidsstämplat med ett certifikat från en betrodd tredje part. All kryptografisk information är innesluten i denna PDF, för framtida validering om så krävs.

Hur man verifierar originaliteten hos dokumentet

Detta dokument är skyddat genom ett Adobe CDS certifikat. När du öppnar

dokumentet i Adobe Reader bör du se att dokumentet är certifierat med **Penneo e-signature service** <penneo@penneo.com> Detta garanterar att dokumentets innehåll inte har ändrats.

Du kan verifiera den kryptografiska informationen i dokumentet genom att använda Penneos validator, som finns på <https://penneo.com/validator>