

VINNARE KAMMARMUSIKBIENNALEN  
UNG & LOVANDE 2021

UNG  
&  
LOVANDE

Med ett naturligt artisteri som väcker nyfikenhet och vidgar lyssnarnas vyer, bjuder Duo Julia & Theo på musik som rör sig sömlöst mellan genrerna. Framträdandet genomsyras av en charmfull kommunikation musikerna emellan, såväl som med publiken.

Juryns motivering

# Duo Julia & Theo

Vinnare av 2021 års final av Ung & Lovande blev Theo Hillborg, saxofon och Julia Isaksson, piano. De träffade varandra under studietiden i London 2017 vid Royal Academy of Music i London. Under sin tid i London har Julia & Theo haft lektioner för bland annat Kathryn Stott, Bengt Forsberg och Simon Haram.

Julia & Theo har redan utvecklat en stor repertoar och framträtt både i Storbritannien och i Sverige. I repertoaren strävar de efter att tänka lite outside the box. Duon blandar ofta genrer som folkmusik, jazz, klassisk och modern musik.

**Theo Hillborg**, saxofon (f. 1996) tog sin kandidatexamen på Royal Academy of Music i London med First Class Honours där han studerade för Simon Haram och Martin Speake. Därefter fortsatte han med en masterexamen på Kungliga Musikhögskolan i Stockholm för professor Christer Johnsson.

Som solist har Theo vunnit priser i nationella och internationella tävlingar som exempelvis Stockholm International Music Competition och Polstjärnepriset.

Han är medlem i Stockholms Saxofonkvartett, en av Europas

främsta ensembler för ny musik. Theo är även rutinerad orkesttermusiker och har arbetat med dirigenter som Sakari Oramo, Edward Gardner, Oliver Knussen och Yan Pascal Tortelier med orkestrar som Kungliga Filharmonikerna och Manchester Camerata.

**Julia Isaksson**, (f. 1996) gjorde sin internationella solistdebut vid 18 års ålder när hon uppträdde för ett fullsatt Laeiszhalle i Hamburg på International Steinway Festival efter att ha vunnit första pris i Steinway Pianofestival i Stockholm 2014.

Julia har vunnit pris i flera internationella tävlingar som exempelvis första pris i Feurich International Music Competition i Wien 2016 och andra pris i the Wilfrid Parry Prize 2019. Nyligen har hon även fått andra pris i den prestigefyllda tävlingen Sterndale Bennett Prize 2020. Hon har spelat i Tivolis konsertsal, Göteborgs konserthus och Stockholms konserthus.

Julia tog sin kandidatexamen på Royal Academy of Music i London med First Class Honours där hon även går sin mastersutbildning för professor Colin Stone. Hösten 2020 började hon även studera interpretation diplom på Musikhögskolan i Malmö för Francisca Skoogh parallellt med sina studier i London.

## PROGRAM

ur programmet:

**Alessandro Marcello** Adagio och Presto  
**Takashi Yoshimatsu** Fuzzy Bird Sonata  
**Jean Sibelius** Norden  
**Magnus Lindgren** Nytt beställningsstycke

## PRIS

7. 200 kr exkl moms

## BOKNING & INFO

**Lovisa Duprat**, musikproducent Musik i Syd (ansvarig PERIOD 3, Götaland),  
lovisa.duprat@musikisyd.se

**Christofer Ekströmer**, musikproducent Västmanlandsmusiken (ansvarig PERIOD 1 samt PERIOD 2, Svealand) 072-548 50 60  
christofer.ekstromer@vastmanlandsmusiken.se

## TEKNISK FAKTA

Stämd flygel samt bladvändare. Ett notställ.  
Scenyta 5 x 4 meter. Programlängd cirka 40 + 30 minuter.

## PERIOD 1

1/9-8/9 2022

Norrbottn  
Lappland  
Västerbotten

## PERIOD 2

24/9-9/10 2022

Södermanland  
Närke  
Uppland  
Värmland  
Dalarna  
Västmanland  
Gästrikland  
Hälsingland  
Medelpad  
Härjedalen  
Jämtland  
Ångermanland  
Östergötland

## PERIOD 3

6/11-21/11 2022

Bokas från 8/12

Skåne  
Blekinge  
Småland  
Öland  
Gotland  
Halland  
Bohuslän  
Västergötland  
Dalssland

Beställ senast  
25/2 2022!

KULTURRÅDET

Kammarmusik  
förbundet

MUSIK I SYD  
SKÅNE • KRONBERG

VÄSTMANLANDS  
MUSIKEN