

Sammanfattning från regionala träffar för Kammarmusikförbundets medlemmar

Tid: Lördagarna 4 och 18 september 2021

Plats: Zoom

Närvarande: **Medlemsföreningar med representanter**

1. Arboga musikförening, Christian Payerl
2. Arvika Konsertförening, Irja Nilsson
3. Arvika Konsertförening, Jan-Olof Jedvik Nilsson
4. Borås Kammarmusikförening, Sonja Hansson
5. Göteborgs kammarmusikförening, Dan Olsson
6. Kammarmusikföreningen i Karlshamn, Nils Abrahamsson
7. Kammarmusik i Lerum, Jan Johansson
8. Katrina Åland, Barbro Sundback
9. Konsertföreningen i Tingsryd, Rita Fröberg
10. Kammarmusikens Vänner i Allhelgonakyrkan (KVAH), Stockholm, Nils-Göran Olve
11. Lidköpings konsertförening, Martin Hjorth
12. MOTILI, Monika Björk
13. Musik i Ljusdal, Birgitta Brockman
14. Norra Hälsingland, Ingmar Höglund
15. Olofströms Kammarmusikförening, Gunnil Bengtsson
16. Saxå Kammarmusikfestival/Musik i Immanuel, Peter Eriksson
17. Skinnskattebergs kammarmusikförening, Siv Björkbacka
18. Torsby Kammarmusikvänner, Elisabeth Spits
19. Varbergs konsertförening, Per Axelsson
20. Vänersborgs musikförening, Peter Olsson
21. Västerås Kammarmusikförening, Jan Smedjegård
22. Öland Chamber Players, Anna Sandri
23. Örebro Kammarmusikförening, Göran Hülphers

Kammarmusikförbundets styrelse

Kajsa Wejryd, ordförande

(Ribbingsberg Konsert & Galleri), Boel Adler, vice ordförande

Sonja Dalebäck Arnelöf, sekreterare

(Varbergs konsertförening), Ingrid Emanuelsson

(Göteborgs pianofestival) Helena Sul

(Frontside Kammarmusikfestival) Tobias Granmo

Lennart Åkermark

Alla föreningar fick berätta hur starten efter pandemin fungerat. Många konserter är på gång, några startade redan i somras. Det finns konserter som skulle spelats tidigare, så konserttättheten blir större en tid framöver. Några av föreningarna har märkt en viss oro hos publiken, som inte strömmat till i samma omfattning som tidigare. Andra föreningar har upplevt ett uppdämt behov och haft så många i publiken som man har rätt att ha utifrån gällande restriktioner.

Frågor som diskuterades

Ung & Lovande

Det uttrycktes önskemål om ensembler med fler än två musiker. Man önskar också sång!

Önskemål att samordna konserter och turnéer för att få ner resekostnader

Just nu pågår projektet "På Turné" och nästa höst arrangeras turnén för Ung & Lovande.

Behovet ser olika ut i regionerna. Där det finns ett gott samarbete i regionen är behovet inte lika stort. Arvika och Torsby önskar få kontakt med övriga föreningar i Värmland för samarbete, men flera påpekade att det inte är lämpligt att förlägga samma program till närliggande orter.

Konstaterades att Värmland är minst gynnat när det gäller samarbeten inom regionen. Den största delen av regionens medel går till operan. Föreningarna skulle behöva mer pengar från regionen. Man vill också få mer information om vad som händer i länet. Det skulle göra det möjligt för föreningarna att haka på ensembler eller solister som ska ge konserter i Karlstad. KMF åtog sig att kontakta regionen för att undersöka vilka möjligheterna är.

Arboga önskar samarbete med Örebro.

Saxå hade planer på en turné i Värmland, men pandemin satte stopp.

Kammarmusikförbundet överväger att gå ut med en enkät och fråga vilka föreningar som skulle kunna vara intresserade.

Hur kan vi nå en yngre publik?

En ständig fråga. Den äldre publiken finns där alltid. Exempel på initiativ för att nå en yngre publik:

- I Arvika delar man årligen ut ett stipendium till en lovande gymnasieelev. Kontakten med kulturskolan är avgörande.
- Arvika har också arrangerat en barn- och familjekonsert i samarbete med Rackstadmuseet
- I Arboga finns ungdomsmusikens vänner.
- I Örebro pågår ett stort projekt där två tonsättare anställts för att lära ungdomar att göra musik. Projektet pågår under ett helt år och avslutas med en konsert. Projektet har stöd av bland andra Kulturrådet. Syftet är att sprida musiken till ungdomar, som sedan sprider den till sina vänner via bl a sociala medier.
- Nora ordnar varje år sedan fler år tillbaka utbildning i orkesterspel under en vecka. Lägret pågår samtidigt som Nora Kammarmusikfestival. Lärarna på lägret kommer från kulturskolor i regionen och från Svenska Kammarorkestern. Flera av musikerna på festivalen ger workshops för ungdomarna.

Förslag från deltagare:

- Bjud in elever från kulturskolan till ett VIP-rum före konserten, där de får träffa artisten/artisterna och bjuds på lite frukt och godis.

- Låt elever uppträda.
- Ordna musikteater för hela familjen.
- Var inte rädd för nya verk, lite "coolare" tongångar.

Hjälp med att göra ansökningar

KMF planerar en ansökningsverkstad på Zoom. Aktuellt nu när verksamhetsstöd ska sökas från Kulturrådet (sista ansökningsdag 12 oktober).

Medlemsvård

Personligt bemötande. De flesta föreningar skickar medlemsbrev, företrädesvis via mejl. Medlemmar utan e-post får pappersbrev. Supergott fika (Olofström).

Marknadsföring

Facebook (de flesta föreningarna).

Tryckt broschyr (Tingsryd).

"Gå på konsert"- broschyr (Varberg)

KMF utvecklar förbundets hemsida och arbetar bland annat med att lägga in föreningarnas konserter. Förbundet planerar också en utbildning för medlemmarna i att utveckla föreningarnas hemsidor.

Teknik

För vissa föreningar är tekniken ett bekymmer. Det är inte självklart att musikerna har kunskap om vad man bör göra för att musiken ska komma till sin rätt. Att anlita ljudtekniker finns sällan resurser till. Kanske kan det vara idé att samarbeta?

Vid anteckningsblocket:

Kajsa Wejryd/Sonja Dalebäck Arnelöf