



Arrangera smittsäkra konserter

En metodpraktika skapad för
och med arrangörer



Kulturåret 2020

Coronapandemin lamslog kulturvärlden på ett oerhört brutalt vis under våren 2020. Alla kulturarrangemang i Sverige ställdes in från en dag till en annan. Regeringen utlyste förbud mot allmänna sammankomster med fler än 50 personer, vilket omöjliggjorde för kulturarrangörer att få in intäkter att finansiera arrangemanget. Samtidigt valde publiken också bort konserter och kulturevenemang, för att dra sitt strå till stacken och minska smittspridningen. Det finns inga indikationer på att ett vaccin kommer att komma på marknaden inom den närmaste tiden och ingen vet om Covid-19 kommer att komma tillbaka i en andra våg under hösten. Regeringen har nyligen presenterat förslag på uppdaterade restriktioner för sammankomster, men frågan kvarstår trots allt:

Hur kan vi genomföra konsertverksamhet under hösten 2020 utan att riskera ökad smittspridning?

I denna metodpraktika har vi tagit utgångspunkt från de arrangörer som samverkar inom nätverket **Knutpunkt** i Västra Götalandsregionen med omnejd. Knutpunkt har sedan initierat en större samverkan med riksförbunden **Musikcentrum Riks** och **Musikarrangörer i Samverkan**. Här presenteras nu gemensamma förslag på åtgärder och konkreta tips för dig som vill arrangera smittsäkra konserter.

Publik

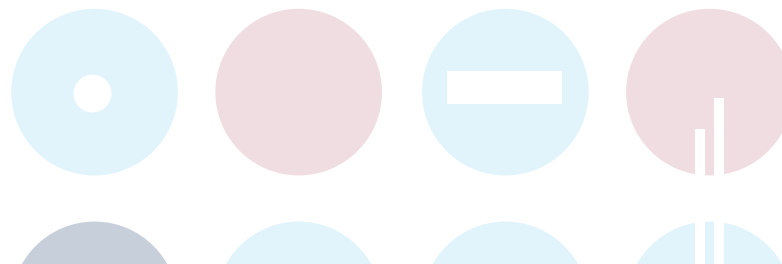
Tillåtet maxantal för sammankomster har hittills under pandemin skiftat mellan 500 och 50 personer.

På smittsakrakonserter.nu kan du hålla dig uppdaterad om vilka restriktioner som gäller just nu. För att hålla nere antal publik har vissa arrangörer arrangerat två eller tre konserter samma dag, med samma artist men med olika publik på varje konsert.

Vem räknas som deltagare?

På Polismyndighetens hemsida klargörs vad de menar med att max 50 deltagare kan närvara vid en offentlig sammankomst:

I begreppet deltagare inräknas enligt huvudregeln de personer som samtidigt besöker evenemanget, exempelvis publik som samlas för att bevittna evenemanget eller besöker danstillställning. I begreppet inräknas alltså inte funktionärer, ordningsvakter eller annan personal som tjänstgör på uppdrag av arrangören. Inte heller polis eller annan säkerhetspersonal är att anses som deltagare. Köer utanför till exempel en krog räknas inte som deltagare.



Konsertlokal

Se till att publiken kan hålla och håller avstånd till varandra. Detta genom att antingen placera bord/stolar med två meters avstånd eller att sätta kryss på vissa sittplatser om sittningen är fast förankrad i marken. Ett tips är att tillfälligt byta lokaler till större och rymligare sådana.

Insläpp

Mycket kan göras kring insläpp och om du har möjlighet att sätta olika insläppstider på biljetten är det ett sätt att glesa ut publiktillströmningen. Sätt också ut tydliga markeringar för eventuell kö, mellanrum mellan personer och instruktioner till publiken kring tydliga skyltar. Publikvärden är en central person och kan både utanför och innanför lokalen hjälpa till att skapa tydlighet kring placering och att insläppet flyter.

Biljetter

Använd inte pappersbiljetter som samlas in, utan digitala som visas upp på telefonen på säkert avstånd. Förorda förköp om det finns tillgängligt och ta bara emot Swish eller kortbetalningar vid köp på-dörren, inte kontanter. Genom förköp kan ni också hålla koll på antal sålda biljetter och därmed publikantal.

Sätt olika insläppstider på biljetten



Folkhälsomyndighetens rekommendationer

Följ FHM's rekommendationer för minskad smittspridning. De uppmanar till att hålla avstånd och tvätta händerna ofta, och att stanna hemma om du är förkyld eller uppvisar minsta symptom. Se till att påminna publiken om rekommendationerna – gärna både före och under konserten.

Handhygien

Vår rekommendation är att erbjuda handsprit till publiken. Ställ förslagsvis en pumpflaska vid varje ingång.



Ställ en flaska handsprit vid varje ingång!

Servering

Är du en arrangör utan eget serveringstillstånd? Vårt tips är att inte erbjuda publiken någon mat eller dryck under pågående pandemi. Därmed undviks den trängsel som oftast blir under pauserna. Kan publiken uppmanas att ta med något eget? Vid samverkan med restauranger eller större scener har ju dessa ofta ordnat ett åtgärdssystem för försäljning av mat och dryck.

Mat till artisterna

Det är viktigt att de som hanterar mat gör det med noggrann handtvätt. Undvik att servera snacks i gemensamma skålar och erbjud serverade portioner till exempel portionsförpackad hämtmat istället för buffé.

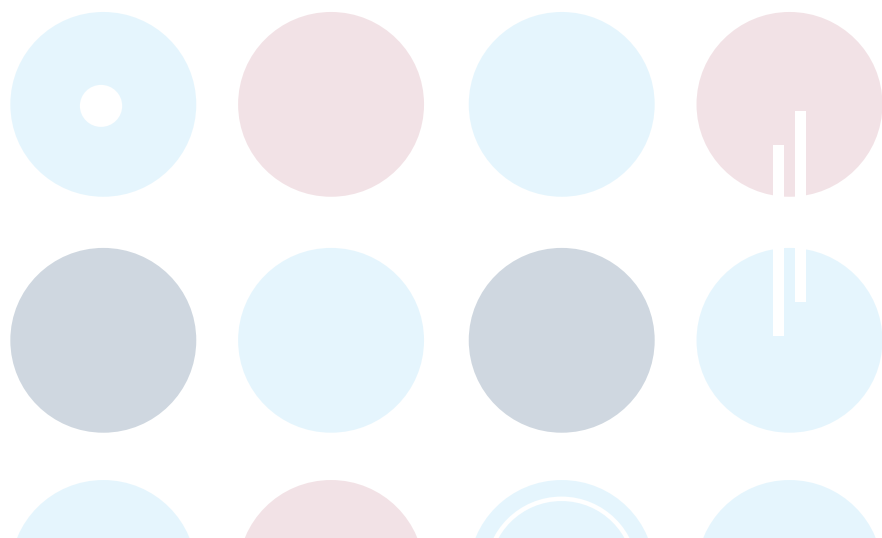
Teknik och scen

Tänk på artisternas säkerhet på scen och att byten mellan artister sker säkert. Scenutrymmet bör användas så att musikerna får ett något större avstånd än normalt. Speciellt gäller detta sång och blås. Därmed kan det vara bra att tänka lite extra på hur medhörningen arrangeras. Var inte flera personer som delar samma mikrofon på scenen. Ha en talmikrofon för den som presenterar, och egna mikrofoner för musikerna.

Streaming

Streaming är ett sätt att göra konserten tillgänglig för fler människor. För att streama en konsert behövs utrustning och kompetens. Kolla med ditt närmaste nätverk/riksförbund för att ta del av kunskap och kontakter. Viktigt är att även reglera den streamade konserten i avtalet med musikerna. Hur länge ska konserten finnas på nätet? Finns materialet att tillgå efteråt? Ska ett utökat arvode utgå?

Streaming tillgängliggör konserter för de som behöver stanna hemma!





Lycka till med ert smittsäkra arbete!

Läs mer på
smittsakrakonsorter.nu

Ett samarbete mellan



MusikcentrumRiks

[[MAIS]]

Publicerad: 2020.09.01
Layout: Lovisa Magnusson

