



Välkommen till regional arrangörsträff 15-16 februari i Malmö.

Träffen arrangeras av fem olika riksförbund med intentionen att bredda mötesytan för arrangörerna. Du får träffa andra arrangörer inom din egen genre samt har möjlighet möta arrangörer inom andra genres från din region för att utbyta erfarenheter. Du kommer också kunna träffa representanter från regionala institutioner.

Program:

Lördag

- 11:45 – Registreringen öppnas
- 12:00 – 13:00 Lunch och registrering
- 13:00 – 13:30 Riksförbunden och Kulturens hälsar välkommen
- 13:30 – 15:30 Gruppsamtal i genre-grupp (jazz, kammar, folk/värld, pop/rock etc.)
- 15:30 – 16:00 Fika
- 16:00 – 17:15 Samtalsgrupper – erfarenhetsutbyte, tvärgrupper (väljs utifrån samtalsämne)
- 17:30 – 18:30 Konsert
- 19:00 – 20:30 Middagsbuffé på Hotell Clarion, Engelbrektskatan 16

Söndag

- 09:00 – 10:00 Aktualiteter – Regionmusiken informerar
- 10:00 – 10:30 Kaffe och frukt
- 10:30 – 11:30 Gruppsamtal i genre-grupp (jazz, kammar, folk/värld, pop/rock etc.)
- 11:45 – 13:00 Sammanfattning och lunch

Konsertprogram: studenter från Musikhögskolan i Malmö

Duo Olivia & Lydia - Kammarmusik

Duon blandar originalmusik för sättningen med mycket egna arrangemang av klassisk repertoar samt samtal med publiken där de berättar om sina instrument. <http://www.oliviaolydia.com>
Lydia Holmlund - klarinett | Olivia Brisvall Rydqvist - fagott

Marc 6 - Jazz

Med en dystopisk touch bjuds det på mycket udda taktarter, komplexa grooves och starka melodier. Musiken är skriven av Marcus Karlsson.

Hannes Bennich - Altsax | Edvin Ekman - Tenorsax | Robin Peterson - Gitarr | Gustaf Rosenberg - Piano och keys | Alfred Bäckman - Kontrabas | Marcus Karlsson - Trummor

Materia - Pop/fusion/funk

Modern pop/fusion med potential för en bredare publik men även för de med öra för musikalisk finess.

Mattias Wiborn – bas | Viktoria Glans – sång | Viktor Lundahl – trummor | Joel Selsfors - keyboards

Arrangörsträffen i Malmö arrangeras av:

Kammarmusikförbundet, Svensk Jazz, RFoD, Kontaktnätet, RANK och Kulturens.

Med stöd av Musik i Syd, Musik Hallandia, Region Blekinge, Kalmar läns musikstiftelse, Region Skåne.