

Duo Winiarski/Carron

KRISTINA WINIARSKI CELLO
PONTUS CARRON PIANO



“Med stark gemensam gestaltning skapas en förtätad och känslofylld atmosfär i rummet. Genom moget och modigt samspel fångas lyssnaren.”

– JURYNS MOTIVERING

Kristina Winiarski och Pontus Carron började spela tillsammans 2015 under sin studietid vid kammarmusikutbildningen på Edsbergs Slott i Stockholm. De har båda mottagit stipendier från Kungliga Musikaliska Akademien och Svenska Frimurare Orden och vann 2017 tillsammans tredje pris i tävlingen “Swedish International Duo Competition”. De är båda mycket aktiva som kammarmusiker och har med sin duo gett konserter i bland annat Uppsala Konsert & Kongress, Classic Winter Festival i Genève och i Uppsala Konsert och

Kongress. Våren 2018 var de på turné genom hela Sverige i Kungliga Musikaliska Akademiens regi och spelade svensk musik för gymnasieklasser. Deras spel har beskrivits med “mycket närvaro och stort temperament”. Under 2019 har de medverkat vid Båstads och Sandvikens kammarmusikfestivaler samt gjort en skivinspelning med verk av Alice Tegnér och Laura Netzelt med flera, musik som aldrig tidigare spelats in.

Kristina Winiarski, cello (f. 1994) debuterade som solist vid 16 års ålder när hon spelade Tjajkovskijs Rokokovariationer med National Symphony Orchestra på Kennedy Center of Performing Arts i Washington DC, USA. Efter det har hon framträtt som solist med bland annat Maryland Philharmonic, Stuttgart Kammerorchester, St. Petersburg State Symphony och Zagrebs Filharmonik och våren 2019 gjorde hon sin debut och diplomkonsert med Malmö SymfoniOrkester. Winiarski har studerat i Ryssland och på Kungliga Musik-

högskolan/Edsberg i Stockholm och tog sitt solistdiplom på Musikhögskolan i Malmö för professor Torleif Thedeen våren 2019. Hon har även hunnit med ett års studier i Paris på den prestigefulla utbildningen “Classe d'excellence de Violoncelle” för cellisten Gautier Capuçon.

Pontus Carron, piano (f. 1993) har studerat på masterprogrammet vid Kungliga Musikhögskolan/Edsberg i Stockholm. Studier som han avslutade med en diplomkonsert i Grönwaldsalen på Konserthuset i Stockholm 2018. Pontus har fått en rad priser i internationella pianotävlingar såsom “Citta di San Donà di Piave Piano Competition” och Stockholm International Music Competition samt mottagit flertalet stipendier. Carron har framträtt i alla de nordiska länderna, Tyskland, Spanien och Italien samt varit solist med bland annat Edsbergs Kammarorkester. Han har medverkat vid bland annat Båstad Kammarmusikfestival och Sandvikens Kammarmusikfestival.

Program

Ur programmet:

Dag Wirén

Ludwig van Beethoven

Molly Kien

Suite Miniature, op. 8b

Variationer “Bei Männern, welche Liebe fühlen”

Nyskrivet stycke för turnén

PRIS

7.000 kr exkl moms

BOKNING & INFO

Jesper Hamilton, musikproducent Musik i Syd (ansvarig PERIOD 2, Götaland)
044-20 58 80, jesper.hamilton@musikisyd.se

Christofer Ekströmer, musikproducent Västmanlandsmusiken (ansvarig PERIOD 1 samt PERIOD 2, Södermanland, Närke, Västmanland och Uppland)
072-548 50 60, christofer.ekstromer@vastmanlandsmusiken.se

TEKNISKA FAKTA

Stämd flygel samt bladvändare. Scenyta 5 x 4 meter. Programlängd ca 40 min + 30 min, en stol utan armstöd samt ett notställ. Gärna ett cellopodium.

PERIOD 1

19/9 – 4/10 2020

Södermanland
Närke
Uppland
Värmland
Västmanland
Dalarna
Gästrikland
Hälsingland
Medelpad
Härjedalen
Jämtland
Ångermanland
Västerbotten
Norrbotten
Lappland

PERIOD 2

10/10 – 25/10 2020

Skåne
Blekinge
Småland
Öland
Gotland
Halland
Bohuslän
Västergötland
Dalsland
Östergötland
Södermanland
Närke
Västmanland
Uppland

Beställ senast:
30 april
2020