

# FST fyller 100 år!



Stockholms läns Blåarsymfoniker repeterar.

**Den 29 november 1918 var en betydelsefull dag för de svenska tonsättarna. Då bildades nämligen Föreningen Svenska Tonsättare. Syftet var att tillvarata medlemmarnas konstnärliga, ekonomiska och sociala intressen, medverka till spridning av svensk musik i Sverige och utlandet och överhuvudtaget främja svensk musikkultur.**

FST:s förste ordförande var Natanael Berg, som 1924 efterträddes av Kurt Atterberg. Berg hade året dessförinnan blivit ordförande i STIM, Svenska Tonsättarens Internationella Musikbyrå, som FST då hade startat. FST:s uppgift är att förvalta den ekonomiska delen av upphovsrätten till främst svensk musik för dess medlemmars räkning, och dessa medlemmar är kompositörer, textförfattare och arrangörer samt musikförlag. Bandet mellan FST och STIM är mycket starkt och FST:s verksamhet finansieras framför allt genom en del av de medel som STIM inkasserar.

Anna Cokorilo leder som konsult planeringen av jubileet, och

då har man kunnat hitta idéer i två grannländer, där de motsvarande organisationerna firat sina hundraårsjubileer, Norge 2017 och Danmark 2013. Hon berättar om FST:s nära samarbete med en rad musikinstitutioner i landet, givetvis då bland andra Stockholms konserthus. I Berwaldhallen kommer man att ha ett kompositionsprojekt för unga i samverkan med Lunds kulturskola. De senaste två åren har FST samarbetat med festivalen för ny musik, Svensk Musikvår den 15–23 mars, och det samarbetet utökas under jubileumsåret. Det fullständiga programmet fördelat på platser, medverkande och verk kommer att läggas ut på nätet, där var och en lätt ska

kunna finna konserterna. Man producerar också en programbok, som ska föreligga i början av året.

Det är inte bara med konsertinstitutionerna man kommer att samarbeta, och två exempel på andra samarbetspartner är RANK, Riksförbundet Arrangörer för Nutida Konstmusik, Tontankesmedjan för kyrkomusiken, som är en del av FST:s verksamhet, kommer också att vara involverad, och i oktober kommer man att genomföra en festival för nutida kyrkomusik i en rad kyrkor i Lund. Under våren anordnas så en presentationsdag av svensk orkestermusik i Jönköping och på hösten samma sak i Stockholm, där dessutom

Kungliga Musikhögskolan är ytterligare en samarbetspartner.

Under 2018 kommer det att vara möjligt att ansöka om 5 000 kr för att genomföra en konsert med musik av någon av FST:s medlemmar, och tanken med detta är att involvera hela landet.

Hundraårsdagen den 29 november firas stort på Musikaliska i Stockholm, och kammarmusikaliska dagar blev/blir det dels på Dunkers kulturhus i Helsingborg den 14 april och dels i Grönwaldsalen i Stockholms konserthus den 29 september. Bland mycket annat.

CALLE FRIEDNER  
TEXT OCH FOTO